

TEATRO

D TITERES

JARDIN D'OMBRIE

HISTORIAS
DE SANTOS: DE
ALMAS-EN-PENA:
DE DVENDES
Y LADRONES.

POR
DON-RAMON-DEL
VALLE-INCLAN

PEP. GOMEZ Y
ANDREA
LORENZETTI

MUSICA
PEP. PASCUAL

JARDÍN UMBRÍO

HISTOIRES DE SAINTS, D'AMES EN PEINE,
DE LUTINS ET DE VOLEURS.
VERSION POUR MARIONNETTES DE
L'OEUVRE HOMONYME DE RAMÓN DEL
VALLE-INCLÁN.





SINOPSIS

UN VASTE WAGON, DANS LEQUEL VOYAGENT LES PERSONAGES SECONDAIRES DE "JARDIN UMBRIO", PARCOURT LES TERRES DE SALNÉS. C'EST À TRAVERS SES DIALOGUES, MONOLOGUES OU PLAINTES QUE REVIVENT LES RÉCITS DE "JUAN QUINTO", "EL MISTERO", "EL REY DE LA MASCARA" ET "COMEDIA DE ENSUEÑO"

CHACUNE DES QUATRES SCÈNES EST PRÉSENTÉE AVEC DIFFÉRENTS GENRES DE MARIONETTES (À TIGES, À GAINÉ, OMBRES CHINOISES...)

LE SPECTACLE, AVEC SA MUSIQUE ET SES CHANSONS EN DIRECTE, EST UNE ADAPTATION FIDÈLE AUX TEXTES DE VALLE INCLAN AINSI QU'UNE VERSION LIBREMENT INSPIRÉE DES "LAS CRONICAS DEL SOCHANTRE" D'ALVARO CUNQUEIRO.

FICHE ARTISTIQUE

AUTEUR.....VALLE INCLÁN
ADAPTATION.....PEP GÓMEZ
MARIONETTISTES.....PEP GÓMEZ Y
ANDREA LORENZETTI
MUSIQUE VIVANTE.....PEP PASCUAL
CONSTRUCTION DE MARIONETTES.....PEPE OTAL, PEP
GÓMEZ Y ANDREA LORENZETTI
SCÉNOGRAPHIE.....ANDREA LORENZETTI I
GIOVANNI MURA
PHOTOGRAPHIE.....NATALIA VARELHA
PRODUCTION.....WELLINGTON 29

FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCÉNOGRAPHIQUE.....3,50 M. X 3,50 M.
CHAMBRE NOIRE.....FACULTATIVE
LUMIÈRE.....A CHARGE DE LA COMPAGNIE.
ESTRADE.....MAXIMUM 0,50 M. DE
HAUTEUR
DURÉE DU SPECTACLE.....1 HEURE.
GENRE.....MARIONETTES ET UN
ACTEUR.

SPECTACLE D'INTÉRIEUR POUR ADULTES.



CURRICULUMS

PEP GOMEZ A TRAVAILLÉ EN TANT QUE MARIONETTISTE PROFESSIONNEL ET A PARALLÈLEMENT DÉVELOPPÉ UNE INTENSE ACTIVITÉ EN TANT QUE CONTEUR ET PROFESSEUR DE ORIGAMI. LES THÈMES DE SES SPECTACLES SONT INTIMEMENT LIÉS À SES GOUTS PERSONNELS POUR; LA LITTÉRATURE, LA RELIURE, LE ORIGAMI ET LA NATATION.

ANDREA LORENZETTI A ÉTUDIÉ PHILOSOPHIE À L'UNIVERSITÉ DE MILAN. EN 2004 IL ENTRE EN CONTACT AVEC LE MONDE DES MARIONETTES GRACE À UN COURS DE THÉÂTRE DE RUE ORGANISÉ PAR WALTER BROGGINI, GIGIO BRUNELLO, TEATRO DEL CORVO. EN 2006, IL FAIT SON ENTRÉE À L'ATELIER DE MARIONETTES DE PEPE OTAL ET CRÉE ALORS SES PREMIERS SPECTACLES: *EL BLUES DELS TAROTS* ET *HISTORIETAS*, AINSI QUE SA PROPRE COMPAGNIE EL CANTO DEL CAPRO.





CONTACT:

PEPGNOMEZ@GMAIL.COM

0034/932210424

FREEALORENZ@HOTMAIL.COM

0034627897124

WWW.PEPGOMEZ.BLOGSPOT.COM

WWW.ANDREALORENZETTI.WORDPRESS.COM